NEWSLETTER 2

PROJET PARCS
Futurs de la filière ostréicole : pratiques et stratégies des producteur.ice.s

CONTACT
Julie DULAT
julie.dulat@ird.fr
+33 6 32 30 28 48
Stagiaire de Master 2 dans le projet PARCS

Evénements dans les prochains mois en lien avec le projet

27 avril	Rencontre avec des étudiant.es d'Angers sur de nouvelles techniques d'élevage ostréicole
30 mai	Rendu du mémoire de Master 2 en anthropologie
2-5 juin	Conférences de la European Society for Oceanists (ESfO) à Ajaccio
6-8 juin	Restitution des résultat en Corse et mise en discussion avec les ostréiculteurs

Chalan sur l'étang de Diana au lever du jour.
Photographie : Julie Dulat

Objectifs du projet

- Dégager des trajectoires pour les futurs de la filière tels que pensés par les producteur.ice.s.
- Comprendre les représentations et les projections des futur.e.s professionnel.le.s.
- Déterminer la place et le rôle des femmes dans la construction des futurs de la filière.

Suite du projet...

Le projet est un **travail exploratoire** sur dix mois visant à préciser les questions de recherche autour des futurs de l'ostréiculture.
Le but est d'aboutir au démarrage d'une **thèse** en septembre 2022 et proposer un projet consolidé à l'appel "futurs du littoral et de la mer" de la Fondation de France en 2023.

PODCASTS - PORTRAITS D'UNE FILIÈRE

Un des rendus prévus par le projet est le montage de podcasts présentant des portraits des professionnel.les de la filière. En attendant l'édition de ces audios, voici deux podcasts réalisés par Nouvelles Ecoutes, traitant de l'ostréiculture.
L'un fait le portrait d'une cheffe en reconversion et l'autre celui d'un ostréiculteur-acteur. Des interviews non représentatives de l'ensemble de la filière, qui donnent une vision de la pluralité de l'ostréiculture et des profils des ostréiculteur.ices.

Julie Basset & Fabrice Musereau

Joël Dupuch

PRINCIPAUX AXES DU TRAVAIL EXPLORATOIRE

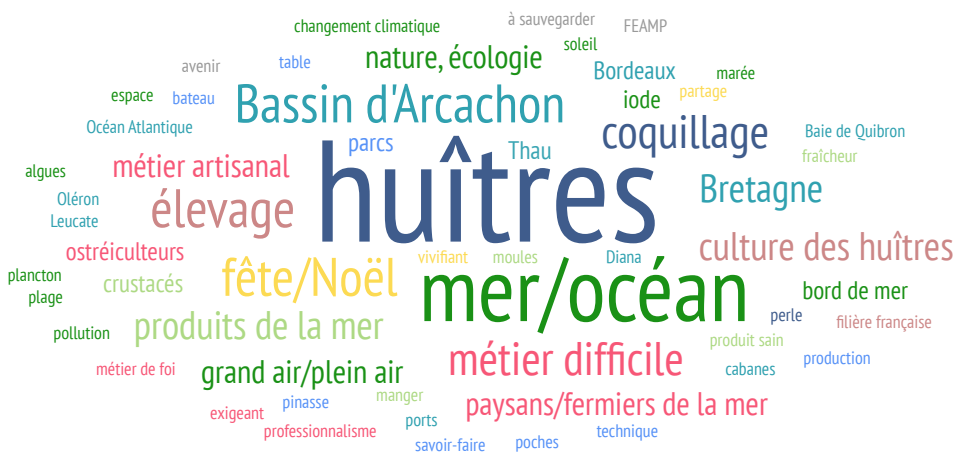
LYCÉES DE LA MER
et futurs de l'ostréiculture

Les BTS du Lycée Paul Bousquet se sont prêtés au jeu des questionnaires pour RETROSCOPE et ont interrogé 11 professionnel.les.

A la question *"Comment vous sentez-vous par rapport à l'avenir de l'ostréiculture sur la lagune de Thau ?"*, la majorité s'est décrite optimiste. Ils et elles jugent que la lagune est un environnement de travail agréable et que c'est un "*beau métier*". Pour autant les préoccupations s'élèvent sur la disparition des petites entreprises et les conséquences du changement climatique.

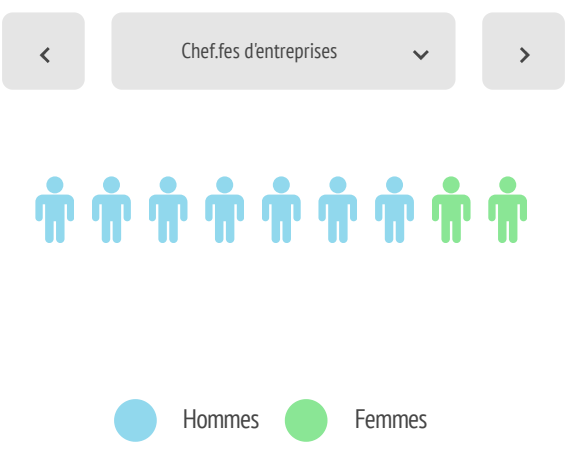
L'OSTRÉICULTURE
par les consommateur.ice.s

Nuage de mots issu du questionnaire auprès des consommateur.ice.s suite à la question "Donnez 3 à 5 mots qui vous viennent spontanément à l'esprit quand vous entendez le terme ostréiculture"



3 catégories principales :
L'environnement/le paysage (26%), le produit (19%) et les lieux (14%).

PLACE ET RÔLE DU GENRE EN OSTRÉICULTURE
Premières analyses



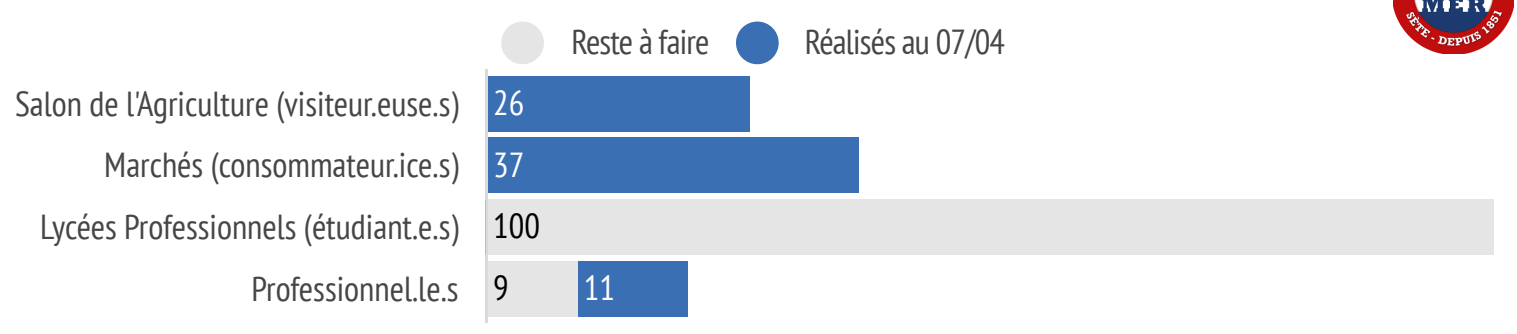
Répartition H/F chez les professionnel.les rencontré.es

Dans les entreprises visitées, le sex ratio correspond à ce qui ressort de la littérature. Cependant, il est à noter que si les femmes étaient auparavant invisibilisées et non reconnues dans leur travail, elles sont aujourd'hui salariées ce qui leur offre une reconnaissance au moins financière. On peut attribuer ce changement au Code du Travail en partie.

Le discours de ces professionnelles se rejoint lorsqu'elles occupent des postes similaires. Celles présentes sur la partie commerciale et l'emballage des huîtres s'estiment avoir un rôle que les hommes ne pourraient pas prendre car cela demande beaucoup de minutie et d'être multi-tâche. Celles attachées à la production sont heureuses de leur métier mais se sentent frustrées d'être moins emmenées en mer que les hommes et de devoir faire à la cabane de production des tâches répétitives.
Pour autant la légitimité des femmes à réaliser les mêmes tâches que les hommes n'est jamais remise en question par les professionnel.les. Et les parcours des cheffes d'entreprises rencontrées varient en fonction des expériences individuelles plus qu'en fonction de leur genre. Ainsi, une ostréiculturice de l'île d'Oléron raconte qu'elle a ressenti une discrimination positive lors de son installation, ce qui l'a aidée au début. Une autre du Bassin d'Arcachon, du même âge, a par contre eu la sensation d'être moins la bienvenue qu'un homme dans la filière et dans le port.

> "Le métier est très très pénible. C'est à dire que nous, on a pas le choix, on est dépendants des marées [...], même s'il fait très froid, s'il pleut, s'il y a du vent, il faut y aller, on y va. [...] On est debout toute la journée, on sollicite notre corps. [...] Il ne faut pas être trop délicat."
>
> Ouvrière ostréicole à Marennes-Oléron

Questionnaires quantitatifs prévus



Questionnaires pour les consommateur.ice.s : perception des huîtres, représentations autour de leur consommation, habitudes de consommation. projections sur le métier d'ostréiculteur..ice.
Questionnaires pour les étudiant.e.s des Lycées Professionnels de la Mer : pour comprendre leurs choix d'orientation en fonction de leur lien à l'ostréiculture.
Questionnaires pour les professionnel.le.s : réalisés par les BTS du Lycée Paul Bousquet à Sète dans le cadre de RETROSCOPE (projet Ifremer retraçant les transformations de la filière depuis 50 ans via la mémoire des professionnel.les)

65%

Avancement du projet

Projet financé par la **Fondation de France** et porté par l'IRD - **UMR SENS**.
Soutien de la Fondation **Soroptimist.**

Le projet PARCS a été financé par la Fondation de France comme projet en émergence, il s'agit d'un travail exploratoire sur 9 mois de décembre 2021 à août 2022.