

# NEWSLETTER 3

Photographie : Julie Dulat



**PROJET PARCS**  
Futurs de la filière ostréicole : pratiques et stratégies des producteur.ice.s



**CONTACT**  
**Julie DULAT**

julie.dulat@ird.fr  
+33 6 32 30 28 48  
Stagiaire de Master 2 dans le projet PARCS

## Événements dans les prochains mois en lien avec le projet

- 10 juin** Soutenance du mémoire de Master 2
- 14 juin** Présentation des travaux d'étudiant.es d'AgroCampusOuest sur les innovations pouvant remplacer les tables à Thau
- 20 juin** Présentation par Patrick Bouchet d'Exondex, innovation ostréicole, à Marseillan
- 12 juillet** Présentation du travail au séminaire de l'UMR SENS

## Objectifs du projet

- ➔ Dégager des trajectoires pour les futurs de la filière tels que pensés par les producteur.ice.s.
- ➔ Comprendre les représentations et les projections des futur.es professionnel.le.s.
- ➔ Déterminer la place et le rôle des femmes dans la construction des futurs de la filière.

## Suite du projet...

Le projet est un **travail exploratoire** sur dix mois visant à préciser les questions de recherche autour des futurs de l'ostréiculture. Le but est d'aboutir au démarrage d'une **thèse** en septembre 2022 et proposer un projet consolidé à l'appel "futurs du littoral et de la mer" de la Fondation de France en 2023.

## RESTITUTIONS - TRAVAIL EXPLORATOIRE SUR LES FUTURS DE LA FILIÈRE OSTRÉICOLE

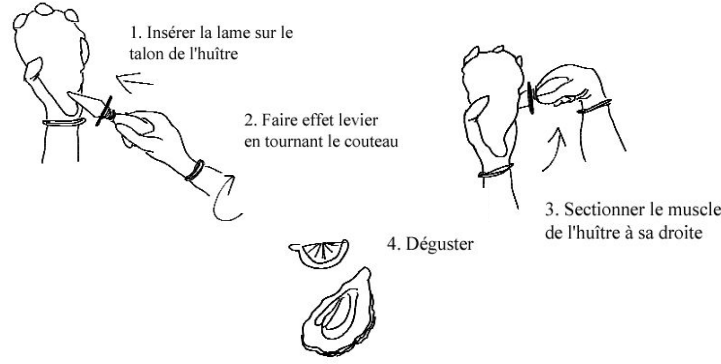
Le mémoire de fin d'études a été soutenu et la majorité des résultats a été traitée lors de sa réalisation. Comme le prévoit le projet, ce travail a pour but d'être mis en discussion avec les acteur.trices de la filière ostréicole. Des séances de restitution seront donc organisées durant l'été, entre le **3 juillet** et le **20 juillet** pour l'Etang de Thau, le Bassin d'Arcachon et Marennes-Oléron.

Un premier retour a déjà été réalisé en Corse auprès de Stella Mare et de l'UMR SPE, ainsi que d'une entreprise ostréicole. Cet échange a aussi permis de revenir sur le travail de maîtrise technologique sur l'huître plate effectué par la plateforme de recherche Stella Mare, ainsi que sur les avancées et défis de son transfert vers des producteurs de l'Etang de Diane. Il a aussi orienté notre attention sur la nécessité de prendre en compte le passé et le temps long pour une meilleure appréhension du présent et pour envisager l'avenir de la filière.

## PRINCIPAUX AXES DU TRAVAIL EXPLORATOIRE

### CONSOMMER des huîtres en France

La majorité des personnes interrogées consomment les huîtres crues, natures, avec du citron ou du vinaigre aux échalotes. Les huîtres peuvent également être cuites et les recettes sont nombreuses, variées et originales (utilisant du fromage, des agrumes, des viandes ou d'autres produits de la mer). Deux façons d'ouvrir les huîtres sont décrites : par la charnière de l'huître ou par la section directe du muscle sur le côté. Le risque étant d'abîmer le poisson (la chair) ou de mettre des fragments de coquilles dans le coquillage.



### L'OSTRÉICULTURE une huître, des filières ?



Dans ce travail, la filière ostréicole est définie comme l'ostréiculture, ses techniques de production, son organisation professionnelle formelle et informelle et les liens entre les différent.es acteur.trices intervenant de la naissance des huîtres à sa consommation en France métropolitaine et Outre-Mer. Cette définition laisse entendre qu'il n'y a qu'une filière ostréicole en France et qu'elle est homogène. L'élevage largement majoritaire d'une espèce, *Crassostrea gigas*, huître creuse japonaise, peut aussi laisser penser que les méthodes de production seront similaires.

Pourtant, les techniques de production, les pratiques déployées sont très diverses entre les bassins de production et au sein des bassins de production. La table ostréicole peut ainsi être d'une hauteur de 70cm-1m environ mais également de 5 à 10m. Ce sont des techniques développées en réponse à des contraintes environnementales et comme résultantes des vécus des ostréiculteur.trices. Les ouvrier.ères et chef.fes d'entreprise mettent en oeuvre une ostréiculture qui leur est propre, conséquence de savoirs transmis et de savoirs empiriques.

## DÉFINITION DES ENJEUX DE LA FILIÈRE

### Synergies et divergences des représentations

Dans les discours des professionnel.les (ostréiculteur.trices, représentant.es, consommateur.trices, ...) les représentations autour de la filière ostréicole ne sont pas forcément homogènes. Entre les différentes catégories d'acteur.trices, des divergences apparaissent dans la définition des enjeux de la filière et les représentations de l'avenir qu'ils et elles peuvent avoir.

Acteur.trices	Enjeux du présent	Représentations de l'avenir
Ostréiculteur.trices	Recrutement d'ouvrier.ères fiables (permanents et saisonniers) ; augmentation des coûts de production ; contraintes réglementaires	Une profession qui sait et saura s'adapter (optimisme)
Représentant.es de la filière	Recrutement de nouveaux.elles chef.fes d'exploitation ; pollution de l'eau et changement climatique	Une profession qui s'adapte via l'innovation technique notamment ; inquiétudes sur l'engouement des futur.es professionnel.les
Consommateur.trices	Pollution de l'eau et changement climatique	Une profession traditionnelle, transmise familialement



On ne fait jamais la même chose dans notre métier donc je trouve ça super bien, on ne se lasse pas. Les inconvénients c'est que parfois il y a des aléas qui ne sont pas faciles. La mortalité, la météo, ...

Cheffe d'exploitation ostréicole à Marennes-Oléron

NEWSLETTER 1

NEWSLETTER 2

site UMR SENS

## Questionnaires quantitatifs réalisés

● Reste à faire ● Réalisés au 10/06



Questionnaires pour les consommateur.ice.s : perception des huîtres, représentations autour de leur consommation, habitudes de consommation, projections sur le métier d'ostréiculteur.ice.

Questionnaires pour les étudiant.e.s des Lycées Professionnels de la Mer : pour comprendre leurs choix d'orientation en fonction de leur lien à l'ostréiculture.

Questionnaires pour les professionnel.le.s : réalisés par les BTS du Lycée Paul Bousquet à Sète dans le cadre de RETROSCOPE (projet Ifremer retraçant les transformations de la filière depuis 50 ans via la mémoire des professionnel.les)



Avancement du projet

Projet financé par la **Fondation de France** et porté par l'IRD - UMR SENS. Soutien de la Fondation Soroptimist.



Le projet PARCS a été financé par la Fondation de France comme projet en émergence, il s'agit d'un travail exploratoire sur 9 mois de décembre 2021 à octobre 2022.