

Tâche 4 du projet ANR VectoPlastic (2022-2026)

NEWSLETTER 9

- Septembre 2024 -

Tâche 4 : « Perceptions locales du risque sanitaire associé aux plastiques marins »

Contact :

Elodie Fache, IRD, UMR SENS

elodie.fache@ird.fr

Marie Toussaint, IRD, UMR SENS

marie.toussaint@ird.fr

Objectifs :

- Comprendre les représentations et pratiques relatives aux macro- et micro-plastiques parmi différentes catégories d'acteurs
- Mettre en évidence les valeurs localement associées aux espèces ciblées par les autres Tâches du projet
- Documenter les circuits et chaînes opératoires allant de la capture à la consommation (en comprenant toutes les étapes de transport et de transformation)

L'équipe :

Elodie Fache (leader Tâche 4)

Marie Toussaint (co-coordinatrice de l'étude)

Francis Veriza (co-coordonateur de l'étude)

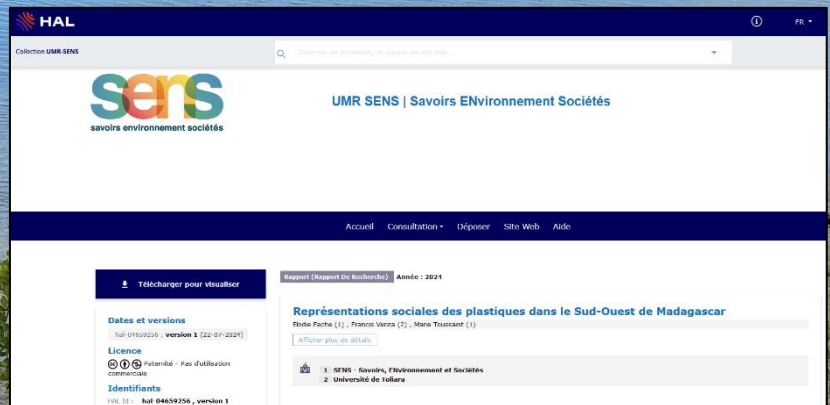
Ahamada Saïd Djahere (stagiaire)

Angela Fabiola Randrianomenjanahary (stagiaire)

Fereta Rodin Manjaka (stagiaire)

Flaubert Espérant Veriza (stagiaire)

Pierre-Yves Le Meur (appui méthodo)



Quelques dates clés :

- **8 juillet 2024** : Présentation par Fereta et Flaubert dans le séminaire Glocal (t)race IV - Recherches contemporaines en anthropologie : des circulations en question(s).
- **22 juillet 2024** : Dépôt sur HAL du rapport de recherche « Représentations sociales des plastiques dans le Sud-Ouest de Madagascar » (voir ci-contre et ci-dessous).
- **27 août 2024** : Présentation par Francis intitulée « Développement de la pêche et conservation des écosystèmes marins : Bilan et regard critique de la situation actuelle sur le littoral vezo » dans le cadre du séminaire de l'UMR SENS (séance 66).
- **31 août 2024** : Fin des 6 mois d'accueil de Francis au sein de l'UMR SENS, Montpellier.

Date: Mardi, 27.08.2024
Heure: 11h – 12h30 (heure de Montpellier)
Lieu: Saint Charles 2 - salle 101
Lien: <https://univ-montp3-fr.zoom.us/j/97380284215>

Séance 66 – Francis Veriza
Maître de Conférences, département de Géographie de l'Université de Toliara (Madagascar), chercheur invité à l'UMR SENS de l'UPVM3 (France), veriza7724@gmail.com

Développement de la pêche et conservation des écosystèmes marins
Bilan et regard critique de la situation actuelle sur le littoral vezo



Au lendemain de l'indépendance, de nombreuses initiatives ont été entreprises pour

Rapport de recherche
« Représentations sociales des plastiques dans le Sud-Ouest de Madagascar »
Elodie Fache, Francis Veriza, Marie Toussaint

En accès libre sur HAL :
<https://univ-montpellier3-paul-valery.hal.science/UMR-SENS/hal-04659256v1>

Courant juillet 2024, nous avons déposé sur l'archive ouverte HAL un rapport de recherche qui présente les résultats de l'analyse qualitative réalisée dans le cadre de la Tâche 4 de VectoPlastic, en réponse à la problématique suivante : dans quelle mesure les plastiques constituent-ils un « concernement » dans le Sud-Ouest de Madagascar ? Ce rapport donne à voir une étape intermédiaire (et souvent invisibilisée) du travail d'analyse, entre le codage thématique (voir ci-dessous) et la publication scientifique (actuellement en cours d'écriture) : la synthèse et la mise en récit des discours des enquêté-es pour chaque catégorie d'échantillonnage, en vue – à terme – de les croiser et d'en tirer des interprétations pour l'ensemble du corpus. Cette étape permet par ailleurs de donner accès, non pas aux données brutes pour des raisons de confidentialité et de protection des données personnelles, mais à un relativement large éventail de données pseudonymisées.

Résumé du rapport :

Le projet « Les plastiques marins comme vecteurs de pathogènes humains » (VectoPlastic, 2022-2026), financé par l'ANR et déployé à Madagascar, inclut un volet en sciences sociales (Tâche 4), qui a cherché à comprendre les représentations sociales associées aux plastiques sur le littoral du Sud-Ouest malgache. Pour ce faire, nous avons réalisé des entretiens semi-directifs avec 112 personnes, issues de différentes catégories d'acteur-rices qui gravitent de près ou de loin autour de la question des plastiques. Une analyse qualitative de ces entretiens nous a permis de nous distancier de l'association « plastiques = pollution » pour s'intéresser à la diversité des représentations sociales (indissociables des savoirs et des pratiques) relatives aux plastiques, tout en interrogeant les liens que les acteur-rices entrevoyaient éventuellement entre ces derniers et la santé humaine. Dans une première partie de ce rapport, nous présentons nos sites d'étude et nos méthodes de production, de traitement et d'analyse de données. Dans un second temps, nous présentons nos résultats pour chacune de nos huit catégories d'échantillonnage. Enfin, nous concluons par la présentation de certains fils d'analyse croisée, en lien avec les deux questions suivantes : quelles sont les représentations sociales associées aux plastiques ? sont-ils considérés comme une source de risques pour la santé humaine ?

Bonne lecture !



Le « codage » des entretiens : quèsaco ? (p.1/2)

Par Elodie Fache

Dans le type de recherche qualitative que nous avons effectuée dans le cadre de la Tâche 4 de VectoPlastic, le terme « codage » est souvent utilisé pour faire référence à la méthode d'analyse thématique de contenu appliquée aux retranscriptions (partielles ou intégrales) des entretiens réalisés. Il s'agit d'une opération/étape qui consiste à trier, classer, organiser les données brutes de manière à pouvoir ensuite les interpréter, leur donner du sens.

Positionnement dans le processus de recherche qualitative :

Cette opération/étape est réalisée :

- Après le traitement des entretiens, c'est-à-dire la retranscription des entretiens enregistrés et la mise au propre des notes pour les entretiens non enregistrés, la traduction en français le cas échéant, la vérification, la **pseudonymisation*** (voir la Newsletter n°7 d'avril 2024).

* **Au sens du terme entendu par le Règlement Général sur la Protection des Données ou RGDP**, la pseudonymisation est un traitement de données personnelles réalisé de manière à ce qu'on ne puisse plus associer directement les données d'enquête à une personne physique, sans information supplémentaire. Contrairement à l'anonymisation, elle ne permet pas de garantir que l'identification des personnes enquêtées sera impossible, mais elle limite les risques pour ces personnes. En pratique, elle consiste à remplacer les données directement identifiantes (nom, prénom, etc.) d'un jeu de données par des données indirectement identifiantes (par exemple, alias, numéro dans un classement, etc.).

- Avant l'étude comparée des entretiens en vue de leur interprétation transversale (voir ci-dessous), puis une triangulation des données issues des entretiens avec celles issues des observations réalisées ainsi qu'avec une revue *ad hoc* de la littérature scientifique.

Contexte et but :

Un volume de données qualitatives très important est à disposition. Il faut en dégager une vue d'ensemble tout en réalisant un travail rigoureux de comparaison (convergences/divergences) entre les entretiens et donc entre les discours des personnes enquêtées, et ce, au regard de la problématique de l'étude – à savoir, dans sa formulation actuelle : dans quelle mesure les plastiques constituent-ils un « concernement » dans le Sud-Ouest de Madagascar ?

Méthode :

De manière générale, il s'agit d'étiqueter, de rassembler et de synthétiser ces données qualitatives à l'aune de thèmes, qui pour certains sont issus du guide d'entretiens (donc liés à la problématique et au cadre théorique mobilisé) et pour d'autres ont émergé de l'enquête. En effet, il est important d'ajuster et de compléter la liste de thèmes pré-identifiés dans le guide d'entretien en fonction des éléments abordés par les personnes enquêtées elles-mêmes : dans les entretiens semi-directifs, les personnes sont invitées à s'exprimer librement et on obtient donc des informations qui n'étaient pas nécessairement prévues/anticipées, on se laisse surprendre et porter par la réalité du terrain.

Dans notre étude, cinq thèmes ont été identifiés : les réponses à une question posée quasi-systématiquement aux personnes enquêtées, concernant ce à quoi le terme « plastique(s) » (ou sa version malgachisée « *plastiky* ») leur faisait spontanément penser ; la place des plastiques dans les activités/pratiques quotidiennes ; les potentiels impacts sanitaires des plastiques sur la santé humaine ; les (dé)connexions entre les plastiques et la notion de déchets ; la sensibilisation relative aux plastiques. Les trois premiers thèmes sont directement liés à nos questions initiales de recherche, tandis que les deux derniers ont émergé du terrain.

Pour chaque thème, différents sous-thèmes peuvent éventuellement être définis à partir des données elles-mêmes. Par exemple pour les réponses à la question relative au terme « plastique(s) », nous avons défini les sous-thèmes : plastique(s) comme matière/matériau, plastique(s) comme objets, plastique(s) comme déchets, liens entre « plastique(s) » et « nylon », propriétés matérielles des plastiques, etc.

Plus concrètement, ce travail nécessite :

- Dans un premier temps, une lecture attentive de l'ensemble des retranscriptions d'entretiens de la première à la dernière page (1960 pages Word, soit l'équivalent de 4 rames de papier format A4 ; voir la Newsletter n°7 d'avril 2024) pour s'en imprégner en tant que totalité et repérer les thèmes récurrents (pré-identifiés et nouveaux) ainsi que des éventuels sous-thèmes.
- Dans un second temps, une relecture fine de ce matériau, entretien par entretien, pour identifier les unités de sens (portions de phrase, phrases entières ou groupes de phrases) qui se rapportent à chacun des thèmes et pour déterminer ce qu'elles apportent en vue de la compréhension de ces derniers dans toute leur complexité. Cette identification peut se faire « à l'ancienne » en imprimant et stabilisant chaque retranscription (ce qui a été fait par les stagiaires du projet en 2023 à l'aune de leurs propres sujets et donc des thèmes qu'ils avaient identifiés) aussi bien qu'à l'aide d'un logiciel tel que NVivo. Nous avons opté pour une option intermédiaire pour diverses raisons techniques et pratiques (aisément partageable et réutilisable, sans nécessité d'achat et/ou de maîtrise d'un logiciel spécifique et sans connexion internet stable et rapide, etc.) : travailler à partir du fichier Word de chaque retranscription, puis rendre compte de ce travail dans un tableau Excel faisant office de matrice/grille d'analyse (dans lequel 1 ligne = 1 enquêté-e ; 1 colonne = 1 thème ; 1 case = verbatims et/ou résumés issus des échanges avec un-e enquêté-e donné-e sur un thème donné).

Le « codage » des entretiens : quèsaco ? (p.2/2)

Par Elodie Fache

Sur cette base en effet, il est nécessaire de créer une matrice/grille d'analyse (voir Figure 1) permettant une lecture, non plus entretien par entretien, mais transversale, c'est-à-dire de procéder à un examen comparé des entretiens pour identifier les ressemblances/dissimilitudes entre les propos des différentes personnes enquêtées pour chacun des thèmes.

Figure 1 : Aperçu du tableau Excel issu du travail de codage et faisant office de matrice/grille d'analyse.

Cette lecture transversale, nous l'avons réalisé en deux temps :

- D'abord, pour l'ensemble des entretiens au sein de chacune de nos huit catégories d'échantillonnage, définies pour tenter d'appréhender le mieux possible la diversité des activités, fonctions et rapports aux plastiques dans la région de Toliara (Autorités locales et régionales ; Organisations de la société civile ; Personnels de santé ; Pêcheurs-ses ; Agriculteur-rices ; Entrepreneur-ses ; Jeunesse étudiante ; Scientifiques du projet VectoPlastic) ; c'est ce dont rend compte le rapport de recherche mentionné dans cette Newsletter.
- Ensuite, pour l'ensemble des 104 entretiens du corpus et donc des 112 personnes enquêtées, en croisant/comparant les catégories d'échantillonnage ; c'est ce qui fera l'objet d'un article dont l'écriture est actuellement en cours.

Dans l'ensemble, ce travail permet de mettre en évidence des rapprochements, mais aussi des divergences, voire des oppositions, en termes de représentations sociales (considérées comme indissociables des savoirs et pratiques) associées aux plastiques aussi bien au sein de chaque catégorie d'échantillonnage qu'entre celles-ci. Ce faisant, ce travail permet de relativiser/réviser cette catégorisation initiale sur la base des résultats de l'étude, relatifs aux représentations des plastiques.

Outre les thèmes mentionnés ci-dessus, la matrice/grille d'analyse inclut également :

- 1- Les caractéristiques de chaque personne enquêtée (mais aucune donnée personnelle directement identifiante), notamment : identifiant unique (allant de 1 à 112), catégorie d'échantillonnage concernée, activité/fonction/statut, genre, catégorie d'âge.
- 2- Les informations relatives aux entretiens concernés, notamment : date, enregistrement ou non, langue, identifiant/nom du fichier de retranscription, type de traitement (prise de notes ou transcription partielle ou transcription intégrale, avec traduction ou non).
- 3- Des indications sur la présence ou l'absence d'éléments qui nourrissent l'interprétation des données que nous proposons, mais qui pourraient être analysés plus frontalement/finement à l'avenir (par exemple, des éléments relatifs aux pratiques de pêche et d'aquaculture), en vue de faciliter la réutilisation du corpus à l'aune d'autres problématiques et questions de recherche. En effet, nous ne pouvons matériellement coder qu'une quantité limitée d'informations et nous nous sommes donc concentré-es sur celles directement liées à notre problématique, tout en nous assurant de s'imprégner suffisamment des éléments écartés pour limiter les éventuels biais de mésinterprétation/surinterprétation.

Pour conclure, il nous semble important de rappeler que le « codage » tel qu'entendu ici n'est qu'un outil, nécessairement imparfait, d'analyse d'un corpus d'entretiens tel que celui que nous avons constitué. La clé de l'analyse thématique de contenu reste de lire, relire, re-relire, etc. les retranscriptions, autrement dit de naviguer constamment entre ce matériau, son interprétation et l'écriture.

Pour un autre exemple de l'application de cette méthode, avec des réflexions intéressantes, voir par exemple :

<https://www.youtube.com/watch?v=p02dAJN3Mog>

Fin d'accueil au sein de l'UMR SENS à Montpellier : Quelques mots par Francis Veriza

J'ai été accueilli à l'UMR SENS sur le site de St Charles à l'Université Paul Valéry Montpellier 3, du 6 mars au 31 août 2024, dans le cadre du Programme des Mobilités Sud-Nord de l'IRD (mars-avril) puis du Projet VectoPlastic (mai-août). Mon séjour a été divisé en deux périodes, la première s'étendant du 6 mars au 31 mai, suivie d'une interruption entre le 31 mai et le 15 juin, durant laquelle je suis retourné à Toliara pour m'occuper des affaires administratives et financières de l'Université de Toliara, avant de reprendre la seconde phase du 15 juin au 31 août 2024.

Première phase :

Pendant cette première phase, j'ai participé à un atelier du Projet Makay à Paris, dirigé par Mireille Razafindrako et François Roubaud. J'ai eu une réunion de travail avec mes collègues de l'Université Bordeaux Montaigne pour élaborer un projet ANR en collaboration avec l'Université d'Antsiranana et l'Université de Toliara. Au cours de cette rencontre, nous avons aussi avancé sur le projet de délocalisation du Master MIDAF à l'Université de Toliara. J'ai également participé aux journées annuelles de la Communauté de Savoirs (ou CoSav) Littoral et Océan à Toulouse. Suite à cet événement, j'ai apporté ma contribution à l'ouvrage institutionnel « Océan et Littoral », afin d'aborder la situation du littoral vezo du Sud-ouest malgache, notamment en ce qui concerne les enjeux fonciers associés à la promotion de l'industrie touristique et à l'établissement d'aires marines protégées.

Par ailleurs, au cours de cette période de mobilité, j'ai eu l'opportunité de soumettre deux articles à deux revues :

- « Teaching geography in Madagascar. Between persistence of colonial geography and proposal for decolonisation of the education system », soumis au Journal of Research Didactics in Geography ;
- « The sea in the eyes of the Vezo of the malagasy south-west coast. Sacrality and respect for the environment », soumis au Journal of the Finnish Anthropological Society.

J'ai aussi pu soumettre trois résumés pour des communications à venir dans le cadre du colloque Taccovar en Côte d'Ivoire (du 22 au 27 septembre), de la Semaine de l'Histoire à La Réunion (du 18 au 24 novembre), ainsi qu'un atelier sur Madagascar à Paris (du 14 au 16 novembre).

À distance, j'ai également organisé le colloque international sur la recherche environnementale et le changement climatique à Madagascar, en collaboration avec des étudiants, notamment des anciens stagiaires du projet VectoPlastic (Djahere, Fereta et Flaubert), qui s'est tenu à l'Université de Toliara les 23 et 24 mai 2024. Cet événement a été une excellente occasion pour les étudiants de découvrir l'organisation de manifestations scientifiques. Ces jeunes ont réussi à orchestrer cet événement avec brio, et nous envisageons de reproduire cette expérience l'année prochaine.

Cette première étape a toutefois été principalement dédiée à la recherche bibliographique et à la conception de la structure de mon dossier d'HDR, intitulé : « (Dé)connexion entre État-ONG, Recherche et Enseignement. Pour l'entrée de la géographie critique du développement/conservation à Madagascar ». Grâce aux échanges que j'ai eus avec les chercheurs de l'UMR SENS et mon garant scientifique à Bordeaux, j'ai pu clarifier mon parcours personnel et professionnel, intrinsèquement liés.

Seconde phase :

La rédaction du manuscrit de mon HDR a eu lieu lors de la seconde phase de mon séjour : j'ai composé deux volumes de 95 pages chacun, soumis à mon garant scientifique le 19 août 2024. Je réalise que sans cette mobilité, il m'aurait été impossible de finaliser mon dossier d'HDR dans sa version actuelle. Je désire exprimer ma profonde gratitude à tous ceux qui ont pris part à l'obtention de cette aide, notamment l'IRD, l'équipe de l'UMR SENS, et je souhaite aussi reconnaître l'appui constant d'Élodie Fache.

Les 4 et 5 juillet, j'ai assisté à l'assemblée générale annuelle de l'UMR SENS. Cet événement m'a permis de découvrir comment s'organise et se déroule une AG au sein d'une UMR. Puis, les 8, 9 et 10 juillet à Antananarivo, j'ai aussi participé à distance au bilan du séminaire Glocal (T)race, organisé par Maud Laethier et Julien Mallet de l'UMR URMIS, en collaboration avec l'Université d'Antananarivo, l'Université d'Haiti et l'Université de Toliara. En conséquence de cet événement, un colloque est planifié pour l'année à venir à l'Université de Tananarivo.

En ce qui concerne l'analyse et la valorisation des données VectoPlastic, j'ai contribué à la rédaction du rapport concernant le volet en sciences sociales du projet (voir p.2 de cette Newsletter). Un article est en cours de rédaction sur la base de ce rapport. A la fin de mon séjour, j'ai présenté une communication lors du séminaire SENS qui s'est tenu le 27 août 2024. Ma présentation était intitulée : « Développement de la pêche et préservation des écosystèmes marins. Un bilan et une réflexion critique sur la situation actuelle du littoral vezo ».

Je tiens à exprimer ma gratitude à toute l'équipe de l'UMR SENS qui m'a accueilli comme l'un des leurs pendant six mois à Montpellier. Cela m'a offert l'occasion de découvrir et d'interagir avec mes collègues de l'UMR SENS ainsi que d'autres collègues de l'IRD et du CIRAD. De plus, cela m'a permis de faire mieux connaître l'Université de Toliara auprès des chercheurs œuvrant dans le Sud et le Sud-Ouest de Madagascar, pour renouer les liens qui existaient auparavant avec cette Université.

Un Grand Merci à tous et à toutes.